

Ольга Юрасова

«Искренность – это залог успеха»

Мы встретились с Ольгой утром, в теплый день в небольшом уютном кафе, расположенном недалеко от ее дома. Кафе располагается в здании старинного особняка, от прошлого века здесь остались колонны, и это создает особую атмосферу. Поднимаемся вверх по винтовой лестнице и располагаемся у окна, из которого хорошо виден Богоявленский кафедральный собор.

– Ольга, не совсем привычно для актрисы назначать встречу в девять утра...

– Я «жаворонок», люблю рано вставать. Много успеваю сделать.

– Вы мечтали актрисой стать с детства?

– Нет. Мне с детства это пророчили. Хотя я и выросла, можно сказать, в театре, но я и не думала об этом. Маленькой девочкой я искренне верила в то, что на сцену разрешают выйти только талантливым. Только повзрослев, я узнала, что в театральных ВУЗах учат актерской технике и на сцену попадают не только одаренные люди, вот тогда-то меня постигло разоча-

Популярность и зрительскую любовь актрисе Ольге Юрасовой принесла яркая роль Маши Шматко в сериале «Солдаты» режиссера Сергея Арланова. Она снималась также в картинах: «Богиня: как я полюбила», реж. Рената Литвинова, «Настоящий Дед Мороз», реж. Виталий Воробьев, в сериалах: «Подруга банкира», «Паутина», «Райские яблочки», «Женщина желает знать» и многих других. Ольга Юрасова исполнила более сорока ролей в кино- и телефильмах.

рование. Поэтому после окончания школы в родном городе Ульяновске я сначала поехала поступать на философский факультет в МГУ, было желание изучать этику. Тогда я много читала книг по философии, истории, психологии, и это в дальнейшем пригодилось мне в профессии.

– В этом году мы с удовольствием смотрели вашу работу в сериале «Однажды в милиции», где вы исполнили роль жены майора Лапшина. А какие еще есть работы?

– В картине режиссера и продюсера А. Пиманова «Отражение» снялась, еще в картине под рабочим названием «Свидание» режиссера Юсупа Бахшиева в небольшой характерной роли. Не на все подряд соглашаюсь. Читаю внимательно сценарии. Мне важно, чтобы у персонажа была судьба, чтобы за ролью чувствовался человек.

– Сериал «Солдаты» – комедийный, и «Однажды в милиции» – тоже комедия. Вас используют как комедийную актрису?

– В основном да. Но в кино так было и будет всегда. Если видят, что человек хорош в коме-

дии – его приглашают в комедии, с этим ничего не поделаешь. Я не против, меня это устраивает. Всем хочется серьезных и глубоких ролей. Но и о зрителе надо думать. Зрителю хочется расслабиться, отдохнуть от текущих забот – для этого и существуют комедии. И я благодарна судьбе, что работаю в этом жанре. Есть потребность нести зрителям радость, положительные эмоции.

– Свободное время тоже с кино связано?

– Да. Я хожу в кино. Люблю смотреть фильмы на большом экране. Ведь столько интересных картин снимают – невозможно охватить все сразу. А еще встречаюсь с подругами. Никакой Интернет не сможет заменить простого человеческого общения, где чувствуешь всю теплоту эмоций, всю любовь и понимание друзей.

– Кастингов в жизни актрисы бывает много. А встречи с режиссерами запоминаются?

– Конечно! Если режиссер – личность, то оставляет след и запоминается на всю жизнь. Запомнилась ярко встреча с режиссером Эмилом Лотяну, он тогда собирался снимать картину «Яр». Лотяну мне говорил: «Смотри людям в глаза.

По глазам многое можно понять! Сейчас снимают много фальшивых картин, выдуманных историй. А у меня другой подход: любовь – так любовь, страсть – так страсть... Все должно быть настоящим!» И еще запомнилась первая встреча с молодым и талантливым режиссером Сергеем Арлановым на кастинге сериала «Солдаты». Сергей мне сказал: «Акторов много. А я ищу личности. Личности с ярко выраженной индивидуальностью!» Мне кажется, что именно поэтому сериал «Солдаты» имел такой ошеломляющий успех. Каждый актер там был на своем месте. Сразу после показа первой серии меня стали узнавать на улице, брать автографы, фотографироваться. До сих пор благодарят меня в первую очередь за сериал «Солдаты», уже потом говорят о других работах.

– Чего бы еще можно было посмотреть с вашим участием?

– Летом 2007 года я снималась в Одессе в картине «Красиво жить не запретишь» режиссера и продюсера Нонны Агаджановой. Это тоже комедийный кинофильм. В фильме также снялись известные юмористы Юрий Гальцев, Геннадий Ветров и много других талантливых актеров. Картина только планируется к выходу на экраны.

– В чем залог вашего успеха? Поделитесь?

– С удовольствием! Залог успеха в искренности. Текст роли, без эмоций сам по себе мало что значит. Важнонастоящему затронуть чувства и душу зрителей. Плюс к этому труд, постоянная работа над собой. Не надо скрывать свою одаренность, дарите ее окружающим.

– А вера помогает? Вы верующий человек?

– Да. Это даже не обсуждается. Но здесь могу привести такой пример. В начале года я освящала квартиру, и после, когда батюшка подвозил

меня, мы разговорились, и он мне сказал: «Можно освятить квартиру, машину и все остальное, но важно понимать – человек спасает себя сам». И эти слова мне запали в душу. Человек действительно спасает себя сам! Я поняла, что творить добро – необходимо! Творите добро! Несите людям счастье! И не совершайте зла!

Специально для журнала «Киносфера.тв»
Ламара Карчава

